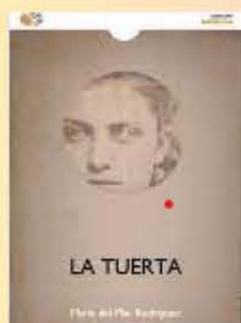


Presentación de libros

La Tuerta. María del Mar Rodríguez.



María del Mar Rodríguez Pérez (Caracas, 1961)

Es hija de palmeros que emigraron a Venezuela, pero regresa con dos años a La Palma y es en esa isla donde pasa su infancia y adolescencia.

Estudia magisterio y psicopedagogía y ejerce como docente y como orientadora en diferentes centros educativos de Tenerife.

Actualmente está jubilada y dedica parte de su tiempo a escribir y a promocionar sus publicaciones.

La prestamista (Editorial Baile del Sol, 2019) fue su primera novela de la que ya se ha publicado una segunda edición y la vida de Petra, prestamista de Villa de Mazo ha servido como excusa para hablar de emigración, amor y memoria.

La tuerta (Editorial Baile del Sol, 2023) es la segunda novela de esta autora.

Un relato de supervivencia en 1946 y 1947, años duros de la posguerra y en los que alimentar a los hijos se convierte en un auténtico empeño para muchas mujeres.

Ambas obras pueden leerse de manera independiente, pero están vinculadas por algunos personajes y por un contexto compartido.

Esplendorosas y, sin embargo, viejas. Ana Hardisson



Ana Hardisson Rumeu. Santa Cruz de Tenerife.

Licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense (Madrid) y Doctora en Filosofía por la Universidad de La Laguna (ULL, Tenerife). Profesora en la ULL y (catedrática) de Secundaria hasta 2007, año en que se jubiló.

Sus líneas principales de investigación son la Ética y el Feminismo y ha sido, y es, activista feminista desde los años 70.

Perteneció a la Junta Directiva del Ateneo de La Laguna y fue vicedirectora de la revista que publica esa institución cultural.

En 2005 recibió el premio de investigación del Instituto Canario de la Mujer.

En 2006 publicó junto a María José Guerra, el libro 20 pensadoras del Siglo XX, un compendio de conferencias bajo el mismo nombre que organizó y coordinó para el Ateneo de La Laguna con motivo de su centenario.

Publicó en 2011 Hacia una crítica de la imaginación patriarcal, sobre el amor romántico, acuñado por la ideología patriarcal, y el perjuicio que se sigue de él para las mujeres.

Desde su jubilación dirige un grupo de teatro amateur bajo el título de "La corrala del Tosca".

Actualmente está interesada en la reflexión de la situación de las mujeres al envejecer.

Entrada libre socios e invitados

7 de julio de 2023

Salón Bajamar. 19:00h

FIRMA DE LIBROS AL FINALIZAR

